"¡Súper candentes, van a estar buenísimas esas escenas!", nos confesó la bella María Elisa, que hace el papel de Isabel. Tenemos escenas súper, súper cachondas que ojalá no las editen porque se le echo bastante ganas al asunto. Si bien son cachondas y son fuertes, la fotografía hace que se vean súper artísticas. Siento que va a ser un gusto para el público verlas porque se van a contagiar de ese fuego, (...) porque al final los dos están enamorados".

Inmediatamente, Francisco Angelini que da vida a Ignacio "Nacho" Montero, el protagonista de la serie, también dejo en claro lo grato que fue grabar las escenas de amor; aunque aclaró que no todo fue color de rosa.

"María Elisa es una mujer muy bella así qué no las sufrí", bromeó, "pero tampoco no es fácil esas escenas (...) no es lo mismo tener a alguien desnudó o semidesnudo juntó a ti (...) se vuelve muy incómodo cuándo tienes a 30 personas detrás de cámaras. La verdad que la secuencias sexys y cachondas de esta serie están fuertes, están rojitas y eso está muy padre", reiteró.

La serie se estrenó el pasado 30 de enero, no obstante, las cosas apenas van calentándose entre ambos protagonistas.

"Es interesante porque es un crescendo en la historia de esos personajes. (...) como los dos son leones, entonces dura un poquito en desarrollarse la parte sexual. Al principio muy tímidos, pero después se convierte como en un código de comunicación entre ellos muy, muy pasional", expresó María Elisa, actriz con raíces ecuatorianas y colombianas.

Filmada entre Nueva York, Canadá y Colombia y basada en la década de los 70, "El Barón" narra la historia de Ignacio "Nacho" Montero, un joven mexicano rebelde, soñador y visionario que cambió el mundo del narcotráfico. 'Nacho' comienza con el contrabando de cigarrillos, luego marihuana y, finalmente, gracias a su carisma e inteligencia, logra aliarse con Pablo Escobar y crear la ruta de distribución más importante del mundo. La serie recrea escenarios, vestuarios y la música de la época, capturando la esencia de la era y logrando que la audiencia viva la historia de una forma más íntima y ligera.

"Es muy bonito el enfoque que tiene esta serie a diferencia de otras, ya que no es un personaje que está enviciado con el poder o el dinero, si no es un personaje que accidentalmente fue cayendo en ese mundo, que más bien va sobreviviendo y tratando de salir adelante, hasta que eventualmente se corrompe cómo sucede en la vida real", nos expresó 'Paco', como cariñosamente le dicen a Francisco Angelini.

Al elenco también se unen Jorge Luis Moreno, Variel Sánchez, Mauricio Mejía, Gabriel Tarantini, Tania Valencia, Lorena García, Julián Díaz, Kornel Doman, Andrés Echevarría, Juana Arboleda, Pedro Suárez y la participación especial de Julio Bracho, Juan Pablo Llano y Carolina Gómez.

## SEXO, DROGAS Y ROCK & ROLL

### ¿Hay riesgo de que se considere a "El Barón" otra simple narco novela?

*María Elisa:* Definitivamente no tiene nada de simple, primero, y segundo es contada desde un punto de vista diferente a lo que estamos acostumbrados. Lo que cambia la perspectiva es el hecho de que está contada primero con mucho humor, hay muchísima comedia. Hay muchísima música, es como un documental de lo que ocurría culturalmente en esa época tan impactante para la sociedad que de alguna manera cambió el mundo.

### ¿Qué fue lo que más les gusto de sus personajes?

*Francisco Angelini:* Yo creo que lo más me gusta del personaje es su visión de la vida, es un personaje que tiene características de ser irreverente y bien aventurero. Se desarrolla a principios de los 80 en un momento dónde la sociedad, la humanidad, había diferentes concepciones de la libertad, del amor libre, del buen vivir. Creó que las cosas que me gustan de mi personaje es una capacidad total de disfrutar el momento, de divertirse con las cosas y encontrarle emoción incluso a las situaciones más arriesgadas.

*María Elisa:* Es una chica súper interesante que representa de alguna manera esa época. Se resiste un poco al molde, a los estándares, se sale un poco de su época porque ahí todavía había muchísima resignación femenina. Ella es como ese grupo de mujeres que fueron pioneras en la rebelión, en la liberación sexual, incluso en la forma en que se viste, en la forma en que maneja su sexualidad, es una mujer muy libre, que no se va a dejar venir a menos por hombres poderosos o por el contorno que la rodea. Sale adelante por sus propios medios. Me parece supremamente relevante porque hoy en día todavía tenemos que darle lucha a cosas como la igualdad de salarios, la igualdad de condiciones, todos esos temas de no ser explotada sexualmente; todo eso también lo vive Isabel. Esos son los aspectos que me encantan y que son muy actuales también.

### Curiosamente ambos coinciden en que el reto más difícil fue bailar.

*María Elisa:* Ya había estado en competencias de baile pero nunca ha sido el baile mi zona de confort a pesar de que me crie bailando. Hay un par de momentos icónicos de la historia que se cuentan a través del baile y la danza, entonces ese fue un aspecto que me propuse con este personaje, representó un reto para mí y bueno uno mayor para Paco (ríe). La verdad es que hicimos una mancuerna muy rica desde el principio.

*Francisco Angelini:* El baile la verdad fue muy difícil, un gran reto. (...) finalmente fue un procesó que terminé disfrutando bastante, mi reto más grande fue bailar salsa en una de las secuencias con 150 extras colombianos. Un miedo escénico terrible, pues ya que en Colombia todo mundo baila salsa. Toco defender el baile en lo que sea, poner al país en alto.

### ¿Qué va a ser lo más sorprendente de la serie?

*María Elisa:* Yo creo que no se van a esperar, primero, encontrarse con carcajadas en la mitad de una historia cuyo contexto es tan fuerte, segundo, creo que se van a quedar sorprendidos con el personaje de Ignacio Montero. Los va a sorprender la elegancia, la clase, la inteligencia con la que el manejaba toda la historia; y sobre todo se van a sorprender con el 'sound track', con el diseño del sonido. Va a ver Donna Summer, Diana Ross, AC/DC, todos esos grupos que van a engalanar mucho más la historia y lo van a meter más en este mundo.

*Francisco Angelini:* La historia está reinterpretada y creó que eso va a ser muy sorprendente. Telemundo está haciendo un trabajó espectacular en la secuencias de acción, por ahí van a ver más adelante un aterrizaje forzoso; hay explosiones, volcaduras, persecuciones en automóvil, disparos y todo hecho con una calidad impecable.